



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 240 (7798)

Воскресенье, 8 октября 1950 г.

ЦЕНА 20 КОП.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МЕТОДЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ РАБОТЫ

РУКОВОДИМЫЙ мудрой партией Ленина — Сталина, вдохновляемый ее отеческой заботой, комсомол проводит огромную работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

В приветствии XI съезду ВЛКСМ Центральный Комитет ВКП(б) выразил уверенность, что «Ленинский Комсомол и впредь будет поднимать силы юных патриотов на борьбу за дальнейший расцвет нашей Родины и прославит себя новыми подвигами во имя коммунизма».

Чтобы успешно осуществлять стоящие перед комсомолом задачи, необходимо повысить уровень организационно-политической работы, постоянно совершенствовать методы руководства комсомольских комитетов, укрепить способность первичных организаций.

В нынешних условиях, когда неизмеримо возрастает роль комсомола в деле коммунистического воспитания молодежи, к комитетам ВЛКСМ, ко всему активу предъявляются новые, более высокие требования. Они призваны руководить конкретно, оперативно, вносить в любое дело высокую идейность, большевистскую принципиальность.

Активное участие в хозяйственной деятельности — важнейшая задача комсомольских организаций. С чувством глубокого удовлетворения встретила советская молодежь постановления правительства о гигантских стройках на Волге и в Туркмении, на Украине и в Крыму. Чтобы внести свой вклад в общенародные стройки, еще активнее участвовать в борьбе за выполнение производственной программы каждым предприятием, колхозом, совхозом, комсомольские организации должны всемерно улучшать политическую работу среди молодежи, настойчиво повышать ее коммунистическую сознательность. Чем лучше поставлена политическая работа в организации, тем выше трудовая активность молодежи.

Руководить по-новому — значит уметь находить главное в работе, сосредоточивая усилия членов комитета, его аппарата на нерешенных задачах, на устранении недостатков. Работник райкома, обкома — не регистратор фактов, не бесстрастный наблюдатель, а первый помощник и советчик актива. Вскрыть недостатки — это еще полдела. Самое важное — помочь устранить его.

В некоторых обкомах большая часть времени работников аппарата уходит на подготовку докладных записок и решений. Командировки работников бывают, как правило, кратковременными. Они еле успевают собрать несколько острейших фактов и примеров, поверхностно знакомясь с жизнью и спешат в тишь кабинетов, чтобы сесть за составление очередного проекта решения. Само собой разумеется, что подобные кавалерийские наскоки не приносят пользы активу, не помогают ему разобраться в недостатках и устранить их.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

Повышая уровень организационно-политической работы, изо дня в день совершенствуя формы и методы руководства, комсомольские организации добьются новых успехов в почетном и благородном деле коммунистического воспитания молодежи.

Могучим средством исправления недостатков является критика и самокритика. Без критики и самокритики неминуемо движение вперед. Немыслимо правильное воспитание кадров.

МОСКВА, КРЕМЛЬ.

Председатель Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозники и колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Латвийской ССР досрочно выполнили государственный план хлебозаготовок. На государственные заготовительные пункты сдано продовольственных культур — ржи и пшеницы на 894 тысячи пудов больше, чем в прошлом году. Колхозы и совхозы республики в этом году полностью обеспечивают себя собственными семенами под посев 1951 года и создают фуражные фонды для общественного колхозного и совхозного животноводства.

Одновременно сообщаем Вам, Иосиф Виссарионович, что колхозами, совхозами и индивидуальными скотниками досрочно выполнен государственный план заготовок молока и масла, а маслодельной промышленностью республики выполнен план выработки животного масла. Маса выработана на 94,550 пудов больше, чем за этот же срок прошлого года. Выполнены также планы заготовок шерсти, семя и яиц.

Воодушевленные историческими постановлениями Правительства Союза ССР о грандиозных стройках коммунизма, трудящиеся латвийской деревни стремятся быстрее завершить все сельскохозяйственные работы, рассчитаться с государством по поставкам картофеля и мяса, поднять зябь под весь план ярового сева будущего года и обеспечить теплоту и сытую зимовку для общественного колхозного и совхозного скота.

Колхозники и колхозницы, работники МТС и совхозов, специалисты сельского хозяйства Латвийской ССР под руководством великой партии Ленина — Сталина полны решимости не покладая рук бороться за организационно-хозяйственное укрепление и всемерное развитие общественного хозяйства колхозов, за дальнейшее укрепление могущества нашей советской Родины.

Секретарь ЦК КП(б) Латвия Я. КАЛИБЕРЗИН.
Заместитель председателя Совета министров Латвийской ССР М. ПЛУДОН.
Уполномоченный Министр заготовок по Латвийской ССР А. БЛОЦАНЕНКО.
Министр сельского хозяйства Латвийской ССР Я. ВАНАГС.
Министр мясной и молочной промышленности Латвийской ССР А. ГРАВИТ.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении профессора Гиляровского В. А. орденом Ленина

В связи с 75-летием со дня рождения, 50-летием врачебной деятельности и за заслуги в области медицины наградить профессора Гиляровского Василия Алексеевича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 7 октября 1950 г.

ВЫСОКАЯ АКТИВНОСТЬ

КИЕВ, 7 октября. (Наш корр.). Началось избирательная кампания по выборам в местные Советы трудящиеся столицы Украины отмечают высокую политическую и трудовую активность. Так, в депо им. Андреева машинисты паровозной колонны, возглавляемой Героем Социалистического Труда тов. Голубициным, решили ознаменовать предстоящие выборы развертыванием социалистического соревнования за увеличение суточного и межподъемного пробега паровозов.

На заводе «Большевик» молодежь активно включилась в подготовку к выборам. Лучшие станочники механического цеха слесарь Борисевич, токарь Кашлин обязались выполнять ежедневно по полторы две нормы.

По вечерам здания, где помещаются агитпункты, озарены ярким электрическим

светом. На агитпункте 63-й средней школы Сталинского района 200 избирателей с большим интересом прослушали недавно доклад писателя Леонида Сергиенко о великих стройках коммунизма. После доклада состоялся большой концерт, в котором приняли участие артисты столичных театров, филармонии и студенты Киевской государственной консерватории. Следующая лекция на агитпункте будет посвящена событиям в Боре.

Академия наук УССР выделила 300 агитаторов-ученых для ведения массовой политической работы среди избирателей. С лекциями перед трудящимися выступят виднейшие ученые республики — президент Академии наук УССР А. В. Палладин, Герой Социалистического Труда Е. О. Патон и другие.

Пятая битва

Знаете ли вы, как начинается утро у нас в Сталинграде? За Волгой встает солнце, вспыхивает широкая река, теплые лучи пробиваются в город, золотят крыши домов, заводские трубы, верхушки деревьев. Света все больше и больше, и вот уже в солнечном потоке разовеет дома, улицы, заводы. Сталинград проснулся.

Что сейчас слышно в Сталинграде? Если стать где-либо на площади, закрыть глаза и прислушаться, то отовсюду доносится одно и то же: тук-тук-тук! Это строится мой город. На каждой улице высятся леса, покачиваются люльки шпунтатуров, маляров. Кажется, люди и не поведи на ночь своих площадок. Чуть брызнуло солнце, и уже заходили малярные кисти, хлопотливо, весело заступали молоточками каменщики.

Вот в школу идут дети. Мальчишка-ороник отстал от товарищей, сморщил нос, деловито смотрит, как поднимается на дом тяжелая баля с цементом. Качура рабочий неосторожно трос, и попаралла баля новый угол дома. Мальчишка не выдержал, сложил руки рупором.

— Эй вы, валились строить, так стройте!

Сверху смеются рабочие, грозят пальцем, но трос все же поправляют. Парнишка поднял связку учебников, примирительно помынул носом:

— Ну, то-то же!

Я олякну мальчишка. Он сердито оборачивается, бросает через плечо:

— Мне некогда.

Мы идем рядом. Я вслух читаю, что написано на тетради парнишки: «Юра Ермилов, ученик III класса 8-й мужской школы».

— А ты кто? — смотрит на меня Юра.

— Я — сталебар.

Теперь мы подружались. Разговор у нас много. Мы проходим мимо памятников Сталинградской битвы. Это танковые баши, установленные на цементных постаментов. На каждом постаменте надпись, где и какая дивизия дрались за город. Все надписи Юра знает наизусть. Он спрашивает меня:

— А ты был фашистские танки?

Я отвечаю, что воевать мне не пришлось — мал был, зато сейчас я перешагиваю в своей пеще № 13 трофейную немецкую военную технику. Сталь теперь нужна для

тракторов. Это тоже битва — битва за тракторы.

— Ну, и как сталь? — интересуется мой спутник.

Я объясняю, что немецкая боевая сталь плохая, даже для тракторов она без нашей присадки не годится.

— Я так и думал, — солидно говорит Юра.

У остановки автобуса расстается. По дороге на завод я думаю об этом мальчишке. Вряд ли он понял, что такое присадка для стали, но как хорошо он сказал: «Я так и думал».

Из окна автобуса мне видны улицы Сталинграда, разбитые дома, леса новостроек. Как еще много осталось разбитых домов! Правда, с каждым днем их все меньше и меньше. Придет время, и их не будет совсем. Цветущий, новый город встанет на берегу пологой Волги. Но хорошо бы выработать один разбитый дом и оставить его на века. Пусть этот дом всегда напоминает молодому поколению о том, что было и что стало. Пусть Юра и тысячи других ребят никогда не забывают о героических днях Сталинградской битвы.

Первая битва прошла над моим городом в дни рождения советской власти. Мой отец и моя мать ходили тогда в атаку. Здесь, в парижских степях, дрались под руководством Сталина красноармейские отряды с калединскими и мамоновскими бандами. Наши отцы с оружием в руках завоевали в этой первой битве право на новую жизнь.

А потом началась вторая битва. Это было в год моего рождения. Семь тысяч комсомольцев пришли в голую степь строить Сталинградский тракторный завод. Один из семитысячников, ныне инженер, Николай Михайлович Ветлугин рассказывал нам, молодым рабочим, об этой грандиозной битве. Семь тысяч комсомольцев разбили в холмистой степи палатки, взяли семь тысяч лопат, и в степи возник фундамент. Двести восьмидесять пяти дней продолжалась битва. На двести восьмидесять шестой из ворот завода вышел собственным ходом первый сталинградский трактор.

И вот прошло двадцать лет. Сталинград выдержал еще две героические в истории человечества битвы: битву Великой Отече-

«Для новых ГЭС. Не задерживать!»

Там, где формируются составы для волжских новостроек

Комсомольцы и комсомолки, юноши и девушки железнодорожного транспорта! Ни на минуту не задерживайте грузов для новых гидростанций!

СТАНЦИЯ Москва-Сортировочная. Сотни товарных вагонов, платформ с грузом заняли бесчисленные пути. Кажется, стоят они здесь недвижно не день и не два, а издавна. Постороннему человеку трудно разобраться, какой вагон куда должен идти, какой в нем груз — очень срочный или может подождать.

Но если внимательно приглядеться сверху, с переходного моста, то заметишь, что станция живет четким, хорошо продуманным расписанием. Вот толкнул поезд буферами один вагончик, и бежит он по путям, минуя бесконечные составы, стрелки, семафоры. И, кажется, совсем уйдет со станции вагон, потеряется в бесконечных разветвлениях огромного узла. Но вот уже медленнее движется колеса, и, наконец, вагон стал. Поймал его другой паровоз, толкнул буферами, и пошел вагон в обратную сторону, но уже по новой ветке. Если взглянуть на другие пути, видно, что и там катятся вагоны в определенном, строгом порядке.

Все пути заняты составами и только один путь свободен. Здесь формируются эшелоны, стоят вагоны под парами тяжелых товарных паровозов.

Кто же распределяет вагоны по путям? Кто выбирает из сотен вагонов самые важные, самые срочные, груз которых ни на минуту не должен задерживаться здесь, на узловой станции? Это делает оператор. Как только на станцию приходит состав, главный кондуктор уже в операторской комнате, следит документы. В бумагах указано, какой груз прибыл, куда следует, срок прибытия на место, отправитель, получатель. Много бумаг приносит оператору главный кондуктор. Нине Ефимовой, оператору станции Сортировочная, нужно очень быстро ознакомиться с документами, немедленно принять решение и проследить за отправкой срочных грузов.

Однажды стрелочники, осмотрщики, спешки прочли на борту одного вагона короткую надпись: «Для Сталинградской ГЭС. Не задерживать!»

В этот день Нину Ефимову вызвали в узловой комитет комсомола. Секретарь комитета Иван Тернавский рассказал Нине о создании комсомольско-контрольного поста по продвижению срочных грузов. Люди уже подобраны. Узловой комитет поручает Нине Ефимовой возглавить этот пост.

— Понимаешь, теперь, как только придет к нам грузы для Волги, так члены поста в первую очередь будут встречать и отправлять именно эти грузы, — говорил Тернавский. — Тогда уже ни один вагон не простоят лишнее время.

Нина поняла. Да, ей по душе идея создания комсомольского поста, но она не знает, с чего лучше начать это дело. Секретарь посоветовал завести журнал и в нем отмечать, какой завод, какое предприятие шлет свою продукцию волжским новостройкам. Это даст возможность лучше следить за продвижением вагонов с важными грузами. И пусть каждый член поста проверяет, в каком состоянии эти вагоны, ушли ли они по назначению.

...На следующий день Ефимова знакома с бригадами контрольного поста. Бригады были три: операторы, осмотрщики вагонов и ремонтники. Девушка побеседовала с комсомольцами, рассказала о новом деле. По лицам ребят она видела, что им очень нравится это поручение.



Учетчица Валя ШУРЧКОВА, активистка контрольного комсомольского поста, вручает диспетчеру Федору Кондратьевичу ТАРАСОВУ оперативное задание по продвижению срочных грузов для новостроек.

Фото С. КОСЫРЕВА.

А через несколько дней на станцию стали приходить вагоны с грузами для новых ГЭС. Вагоны становились все больше и больше. По журналу, который завел пост, было видно, как страна включается в строительство новых электростанций.

Раньше бывало так: после осмотра вагонов эшелона оператор выписывал наряды для разных служб; при этом ремонтники, диспетчеры, весовщики обслуживали вагоны в порядке очереди. Но это долго. И Нина вместе с подружками — ученицами Валеи Шурчковой и Валеи Беязовой заготовила специальные бланки. На бланках значилось: «Оперативное задание. Вручить немедленно». Дальше указывались номера вагонов и их состояние. Получив такой бланк, руководители служб уже знали, что в обозначенных вагонах находится срочный груз для ГЭС.

Особое внимание людей Нина обратила на грузы. Ведь для ГЭС могут идти трубы и точные приборы, экскаваторы и сложная аппаратура связи. А как важно, чтобы вагон с такими приборами или аппаратурой не тратил. Значит, члены поста — осмотрщики Тася Волкова и Евгения Казанова должны особенно тщательно осматривать именно эти вагоны.

День от дня увеличивалось число приходящих составов с грузами для новостроек. Порой весь операторский стол Нины был занят пачками документов. Как же тут быстро разобраться, какие вагоны идут на новостройки? Пока перечитывались все документы, время шло. А ведь дорог каждый час, каждая минута! Вот тогда-то у членов комсомольского поста созрела новая идея: написать письма комсомольцам-железнодорожникам основных городов — поставщикам продукции для новостроек. В этих письмах предложить комсомольцам — составителям поездов писать на видном месте в документах и на вагонах: «Для новых ГЭС. Не задерживать!» Такие письма уже отправили в Ригу, Ленинград и другие города.

...Совсем недавно на станцию Москва-Сортировочная прибыл эшелон из Риги. На каждом вагоне крупная надпись: «Для новых ГЭС. Не задерживать!»

В. ВЛАДИМИРОВ.

Станция Москва-Сортировочная Московско-Рязанского ж. д.



Готовясь достойно встретить 33-ю годовщину Великого Октября, коллектив Московского завода шлифовальных станков стал на предоктябрьскую станочную вахту. С честью выполняют свои обязательства молодежь 1-го механического цеха. Особенно хорошо работают в эти дни станочники комсомолец Михаил Бородин и фрезеровщик Виктор Мельников, месяц назад окончивший Московское ремесленное училище № 21; он, так же как и Михаил Бородин ежедневно выполняет не менее 160 процентов сменного задания. На снимке: М. БОРОДИН (слева) и В. МЕЛЬНИКОВ.

Фото А. ШЕВИЧА.

кладут на конвейер свою продукцию, а дальше работники различных специальностей обрабатывают то, что мы дали. Значит, нам, сталебарам, пришлось с первых дней подумать, как и на чем собрать энергию и металл для сверхплановых тракторов.

Восемь часов в сутках я стою у своей пещи № 13. Варить сталь — это сложное искусство. Печь подчиняется только тому, кто ее хорошо знает, кто умеет предупредить все ее капризы. Вот я засыпал шихту, варю сталь. Кажется, все нормально, все хорошо. Электроды равномерно опускаются, скоро брат пробуй. Я достаю ложкой сталь. Она играет, искрится. Все немного, и варка закончена. Но друг поломка электрода. В чем дело? Оказывается, в шихту попал посторонний предмет. Значит, зря пропала электроэнергия, значит, завод потерял сотни рублей. А если в шихту попал чужой, сразу нарушится процентный состав углерода, и сталь получится некачественная. Да разве мало непредвиденного может преподнести электротехник тому, кто ее плохо знает, у кого нет опыта!

Недавно инженер Николай Михайлович Ветлугин сказал мне, что выпуск сверхплановых тракторов во многом зависит от нас, сталебаров. Мне стало ясно, что этим хотел сказать инженер. Я понял, что мне обязательно нужно учиться. Ведь битва за ГЭС будет продолжаться не один день, а несколько лет, и с каждым днем я должен быть сильнее, опытнее, чем сейчас. Я должен взять от печи как можно больше: новая стройка потребует много стали.

Этой осенью я поступил учиться в наш заводской техникум. Скоро мы начнем изучать электротехнику. Вот тогда-то я не успокоюсь до тех пор, пока не придумаю, как удалить лишний углерод, как лучше всего очищать шихту. Да мало ли что еще нужно знать настоящему сталебару...

Пройдут года, и мой знакомый школьник Юра Ермилов также будет учиться в техникуме или в институте. К тому времени Родина потребует от него и от меня новых, более глубоких знаний. И кто знает, может быть, глупый горшок встретится в героические дни какой-нибудь новой замечательной битвы за коммунизм. И тогда мы оба скажем словами Юри:

— Ну, что же, раз валились строить, так будем строить хорошо.

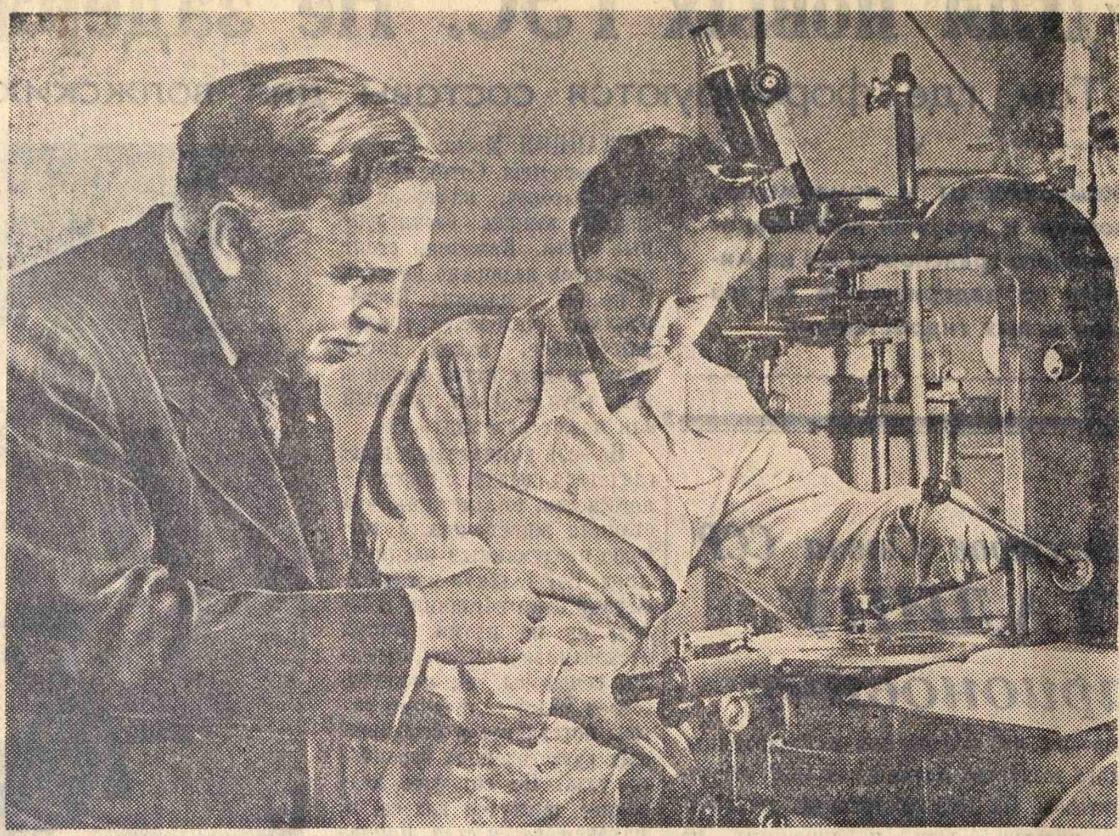
Сталебар Н. ВИТОВСКИЙ.

Сталинград, Тракторный завод.

В лаборатории академика

Комсомолка Лидия Чумакова — аспирант Института физической химии Академии наук СССР. За отличные успехи в исследовательской работе комсомолка Чумакова удостоена стипендии имени академика А. Н. Баха. Сейчас молодой ученый под руководством академика Петра Александровича Рибера занимается исследованием новых видов синтетического каучука. После успешного завершения этой работы Лидия Чумакова будет защищать диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук. На снимке: академик П. А. РЕБИНДЕР и аспирантка Л. ЧУМАКОВА в лаборатории института.

Фото М. СМЕРГОВА.



В КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ЗДЕСЬ БУДЕТ ПАРК

Когда молодежь колхоза «Новая жизнь» Кировского района Ростовской области обсуждала решения IV пленума ЦК ВЛКСМ, комсомольцы внесли предложение создать в станице своими силами парк культуры и отдыха. Все молодые хлеборобы горячо поддержали эту инициативу.

В выходной день на пустыре собралась молодежь. Секретарь комитета комсомола Михаил Пономарев и другие комсомольцы выкорчевывали кустарник. Комсомолки Вера Киреева и Вера Лаврухина с подружками взялись вырывать бурьян, расчищать дорожки. Не успели дома и остальные комсомольцы. На воскресный день председатели артели Георгий Тихонович Стрельников, работники конторы, бригадир, заведующие фермами, сторожа. К вечеру комсомольцы расчистили пустырь, разбили дорожки, трактористы вспахали поле, а комсомольцы выкопали лунки и посадили деревья.

Комсомольцы также отремонтировали колхозный клуб, украсили зал портретами, плакатами, лозунгами. В клубе начали работать хоромой и драматический кружок. В библиотеке готовится коллективное обсуждение книги писателя С. Бабаевского «Свет над землей».

НОВАЯ ШКОЛА НА КОМБИНАТЕ

На рижском текстильном комбинате «Засулаука мануфактура» много выпускников школы фабрично-заводского обучения. Некоторые юноши и девушки не имеют среднего образования. По инициативе комитета комсомола на комбинате открыта школа рабочей молодежи.

Комсомольцы позаботились о том, чтобы молодые текстильщики могли успешно учиться. Они помогли оборудовать помещение для занятий. Все учащиеся обеспечены книгами, тетрадями.

В КЛУБЕ СТАЛО УЮТНЕЕ

Обсудив на собрании решения IV пленума ЦК ВЛКСМ, комсомольцы колхоза имени Ленина Книгинского района Горьковской области решили своими силами отремонтировать клуб. Девушки побелили стены, ребята починили крышу, утеплили помещение. В клубе стало светлее и уютнее. Оживилась и работа. Комсомольцы создали драматический кружок. В него записалось много молодых колхозников. Кружком руководит комсомолка Лидия Круглова.

По инициативе комсомольцев в клубе открыта библиотека. Книги для нее юноши и девушки собрали сами. Райком ВЛКСМ посоветовал другим комсомольским организациям последовать хорошему примеру молодежи колхоза имени Ленина.

СВОИМИ РУКАМИ

В селе Великая Фосня Овручского района Житомирской области комсомольцы колхоза имени Ленина, обсуждая на собрании решения IV пленума ЦК ВЛКСМ, решили построить методом народной стройки новый клуб. В первом воскреснике приняла участие вся молодежь села. Уже заложен фундамент будущего клуба.

из последней почты

Удивительные рекорды

Редакция иркутской газеты «Советская молодежь» весьма удивила своих читателей. На днях в отчете о первенстве города по легкой атлетике было сказано:

«З. Занкович («Наука») побил рекорд области в метании копья, установленный в 1939 году, ее результат — 3 м. 54 сек.»

Можно было бы предположить, что эта ошибка — грубая опечатка, допущенная в результате невнимательности работников редакции. Но чуть ниже, в другой заметке под заголовком «Спортивная хроника», читаем: «Прыжки в длину у женщин выиграла Е. Базюк («Динамо») — 4 м. 40 сек.»

Так редакция «Советской молодежи» сообщила о двух неслыханных спортивных результатах.

Что это — рекорд рассеянности или рекорд невежества?

дежью, только увеселя ее живыми дедами, можно добиться серьезных успехов в работе.

Партильная и комсомольская организация оказывают Феофанову большую помощь, распространяют его опыт среди всех воспитателей объектов завода. И сам Феофанов часто приходит в парток, завод комсомола за помощью, за советом.

Влияние воспитателя должно быть всеобщим, многогранным. Воспитателем в объекте № 43, расположенном в том же поселке, работает Тамара Флегонтова Малышко. Тамара Флегонтова хорошо знает желания, стремления, наклонности своих воспитанников. Девушки откровенно, как родные, рассказывают ей о своих успехах и неудачах, о радостях и бедах. Там. Малышко часто встречается с начальником цеха, секретарем партийной организации, секретарем цехового комсомольского бюро. Они чутко прислушиваются к ней.

Онажи Жена Семренко и Маруса Гордиенко сообщили воспитательнице о необычном случае: в цехе топливной аппаратуры после пересмотра норм мастер хотел скрыть возможности дальнейшего повышения производительности труда и предложил работникам часть обработанных деталей спрятать. Девушки говорили об этом гневно. Их до глубины души возмущал поступок мастера. Тамара Флегонтова побывала в цехе. На другой день мастер был снят с работы.

Тамара Флегонтова этим не ограничилась. Она разъяснила девушкам, почему периодически пересматриваются нормы, раскритиковала, как важно, чтобы все советские предприятия неуклонно повышали производительность труда.

Тов. Малышко постоянно приглашает в объекте начальница цеха, лучших стахановцев, мастеров. Периодически в красном уголке объекта в выходной день состоялась одна из очередных встреч. Парторг цеха топливной аппаратуры тов. Лябова провела беседу о моральном облике советского человека. Потом выступили лучшие мастера и стахановцы. Они говорили о своих достижениях, о своей жизни, труде и учебе. Встреча вылилась в теплую, задушевную, непринужденную беседу.

Благодарно влияние воспитателя на молодых рабочих, если он нашел путь к их сердцу, если его слово авторитетно, весомо. Воспитатель одного из объектов завода транспортного машиностроения шт. Чернышеву и Цукерман заинтересовало, почему

Обмен ратификационными грамотами Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи и Соглашений между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой

30 сентября 1950 года в Пекине Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Китайской Народной Республике Ршпин П. В. и Председатель Государственного Административного Совета и Министр иностранных дел Центрального Народного Правительства Китайской Народной Республики Чжоу Энь-лай обменялись ратификационными грамотами:

Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой, Соглашения о Китайской Чанчуньской железной дороге, Порт-Артуре и Дальнем и Соглашения о предоставлении кредита Китайской Народной Республике, подписанных в Москве 14 февраля 1950 года и ратифицированных Президиумом Верховного Совета СССР и Центральным Народным Правительством Советского Союза и Китайской Народной Республики 11 апреля 1950 года;

Соглашений между Правительством Советского Союза и Китайской Народной Республики о предоставлении кредита Китайской Народной Республике, подписанных в Москве 27 марта 1950 года и ратифицированных Президиумом Верховного Совета СССР 3 июня 1950 года и Центральным Народным Правительством Китайской Народной Республики 21 апреля 1950 года; Торгового Соглашения между Правительством

Союза Советских Социалистических Республик и Центральным Народным Правительством Китайской Народной Республики, подписанного в Москве 19 апреля 1950 года и ратифицированного Президиумом Верховного Совета СССР 3 июня 1950 года и Центральным Народным Правительством Китайской Народной Республики 12 мая 1950 года.

При обмене ратификационными грамотами присутствовали:

С Советской Стороны — Торговый представитель СССР в Китайской Народной Республике Митун В. П., советник Посольства СССР в Китайской Народной Республике Федоренко П. Т., Шпабаев П. А. и Вайнов Н. П., секретари Посольства Сафонов И. И. и Осипов А. А.

С Китайской Стороны — Заместитель Председателя Центрального Народного Правительства КНР Чжу Дэ, Заместитель Премьера Государственного Административного Совета Дун Бин-ю, Чень Юнь, Го-мо-жун и Хуан Ин-пей, Зам. Министра иностранных дел Чжан Хань-фу, Заведующий отделом Внешних Связей МИД КНР Янь Бао-хань и Лай Я-ли, Министр торговли Е Цзи-чжун, исполняющий обязанности Министра тяжелой промышленности Хе Чжан-гуи, Министр топливной промышленности Чень Ю и Заместитель Министра железнодорожного транспорта Люй Чжэн-цао.

ЧЕМУ-НИБУДЬ И КАК-НИБУДЬ

В Казахстане плохо учат кадры полиграфистов

На улицах Алма-Аты объявления: «Требуется наборщики...», «Требуется печатники и линотиписты...»

Нужда в типографских рабочих понятна. Газет и книг в Казахстане выходит все больше и больше. Здесь появилось около 250 типографий. А единственное в республике ремесленное училище полиграфистов выпустило в этом году всего-навсего 11 линотипистов, 16 ручных наборщиков, 28 печатников. Понисте каля! в море!

Что же предпринимают для дальнейшей подготовки квалифицированных полиграфистов? Намного ли расширено нынче ремесленное училище?

Увы, оно закрыто совсем. Несмотря на растущую потребность в кадрах, тов. Талаев — начальник управления полиграфии и издательства при Совете Министров Казахской ССР — категорически заявил, что трудовые резервы полиграфистов больше не нужны. Это он потребовал сперва наполовину сократить, а затем ликвидировать единственное училище.

Тов. Талаеву, конечно, хорошо известно, как остро нуждается в квалифицированных рабочих молодая полиграфическая промышленность Казахстана. Но начальник управления давно задумал ликвидировать ремесленное училище, чтобы избавиться от лишних хлопот. Училище просило производственной базы, учебных помещений, машин. Выпускникам нужно было предоставлять общежития. Питомцев училища не разрешалось использовать на подсобных работах. Все это пришлось не по душе некоторым недальновидным хозяйственникам и, как это ни странно, начальнику управления в том числе.

Тов. Талаев предпочел ограничиться лишь индивидуальным и бригадным обучением.

Как же в типографиях, подведомственных тов. Талаеву, обучают учеников? Из рук вон плохо. Даже в стальных типографиях, где расположены рядом с республиканским управлением, теоретических занятий не бывает. В алма-атинской типографии № 2—82 ученика, но на последнем занятии — 19 апреля — присутствовало... трое. С тех пор занятий не проводилось.

Характерно, что руководители предприятий не обременяют себя даже формальной ответственностью за подготовку учеников. Все перекачивается на печатника или наборщика, с которыми директор заключает соглашение. Текст типового соглашения составлен в республиканском управлении, и на местах заполняют лишь готовый бланк. Одна «договаривающаяся сторона» в лице директора отдает другой «договаривающейся стороне», т. е. мастеру-печатнику или мастеру-наборщику, ученика на весь срок так называемой учебы.

Все взыскано на мастера, которому подчас самому не хватает ни знаний, ни опыта. А кроме того, многое зависит не от него. Ведь учебных мест нигде нет, ребят бросают из смены в смену.

В подобных условиях ученики обычно получают невысокую квалификацию. Часто ее она ограничена узкими рамками цеха и ничуть не похожа на ту, что давало ремесленное училище.

В типографии № 2, например, лучшей ученицей считают Надежду Вороняеву. Но ее поставили к самой простой печатной машине. Больше девушкам ни с какой техникой не знакомят и знакомить не собираются. Там же в полиграфии есть отличная ученица-копировщица Надежда Копанько. Ее обучают только копировке и не показывают, как фотографировать. Ясно, что при таком обучении Копанько не станет полноценным полиграфом, а Вороняева — полноценным печатником.

Никакого контроля за качеством обучения нет. Ремесленное училище полиграфистов списало в республике добрую славу. Оно имело опытных мастеров с 30—40-летним стажем работы, хороших преподавателей. Училище готовило образованных, высококвалифицированных рабочих, знакомых с современной техникой и передовыми, стахановскими методами труда. Не желая выпустить свой долг перед ремесленным училищем, стремясь освободиться от лишних забот и обязанностей, тов. Талаев предпочел пренебречь интересами государства и готовит кадры кое-как. К сожалению, он не получил должного отпора. Наоборот, его хододейство поддержало было... республиканским управлением трудовых резервов.

Д. НОВОПЛЯНСКИЙ.

АЛМА-АТА. (Наш корр.)

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ В ЦЕХАХ

Обсудив решения IV пленума ЦК ВЛКСМ, комсомольцы Кузнецкого металлургического комбината решили создать в двадцати цехах коллективы художественной самодеятельности. На комбинате уже организовано пять цеховых хором. Лучшие вокалисты участвуют в общецеховой концертной бригаде, которая уже выступала в огнеупорном, коксовом, литейном и копровом цехах.

КЕМЕРОВО. (Наш корр.)

По следам выступлений «Комсомольской правды»

«Грубый зажим критики»

Под таким заголовком в «Комсомольской правде» было опубликовано письмо комсомольцев 1-го строительного управления олесского треста «Лавморстрой».

Материалы, опубликованные в газете, обсуждались на заседании бюро Волгодонского райкома комсомола города Олеса. Критика в адрес райкома комсомола треста и бюро райкома комсомола признана правильной. Секретарь комитета тов. Вуенко объявил решение бюро райкома отменить решение комсомольского собрания треста «Лавморстрой» о выводе из состава комитета шт. Власов и Холан.

Материалы «Комсомольской правды» обсуждались также на заседании бюро Волгодонского райкома КП(б)У. Бюро райкома партии обязало парторганизацию треста, начальнику треста тов. Александрова улучшить политико-воспитательную работу с молодежью, создать условия для успешной производственной деятельности молодежи.

«Пишите грамотно, ясно, просто»

Под таким заголовком в нашей газете был опубликован обзор газеты «Ульяновский комсомолец».

Ответственный редактор газеты тов. Князев сообщает, что обзор обсуждался на совещании работников редакции. Принимаются меры для того, чтобы улучшить язык газеты. Начались занятия по повышению квалификации литературных работников.

ВОСПИТАТЕЛЬ В ОБЩЕЖИТИИ

Многие молодые рабочие Харькова живут в общежитиях, вдали от дома, от родных. Их семья — коллектив, комсомольская организация, воспитатель. Воспитатель все время находится среди молодежи. На его глазах растут, развиваются молодые рабочие, формируются их взгляды, запросы. И он обязан влиять на поведение ребят, предотвращать недостойные поступки, прививать молодежи культурные навыки.

Воспитатель — опора комсомольской организации в общежитии. Вместе с ним комитеты и цеховые комсомольские организации должны вести культурно-массовую работу, прививать молодежи уважение к правилам социалистического общежития.

Воспитатели утверждаются директорами заводов. Комсомольским организациям надо добиваться, чтобы воспитание молодежи доверялось способным, грамотным, знающим и любящим это дело людям.

Нечего греха таить, еще есть комсомольские руководители, которые не замечают воспитателей, не контролируют их работу, не помогают им.

Воспитание подростков — трудное, но благодарное дело. В годы, когда активно формируются характер, мировоззрение, определяются способности человека, очень важно, чтобы рядом стоял умный, заботливый старший товарищ, слово которого направило бы юношу или девушку по верному пути.

Работать с воспитателями, помогать им расти, овладевать педагогическими знаниями — долг каждой комсомольской организации. От этого в значительной мере зависит успех воспитательной работы в общежитиях.

Большинство воспитателей общежитий в нашем городе имеет педагогическое образование. Многие без отрыва от производства учатся в институтах, в вечернем университете марксизма-ленинизма. Почти все они принимают активное участие в работе комсомольских организаций, некоторые являются секретарями комитетов ВЛКСМ.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

2 стр. 8 октября 1950 г.

НАМ ДОРОГ МИР!

Мир! Это слово дорого сердцу каждого советского человека. У нас, юношей и девушек, с этим словом связано все: счастье, молодость, творческий труд, успешная учеба, мечты, которые становятся явью. Мир для нас — это создание, неукротимое стремление вперед, к светлому будущему — коммунизму.

С душой о мире живет и работает весь советский народ. С душой о мире живут и работают трудящиеся Латвии. Немногим больше пяти лет прошло с тех пор, как над истерзанной латвийской землей отгремели последние оружейные залпы. Мы посетили, какие чудесные перемены произошли за столь короткий срок в моей родной республике. Их можно видеть на каждом предприятии.

В просторных пехах нашего завода трудятся сейчас тысячи юношей и девушек. У каждого из нас светлое настоящее и большое будущее. Знатный стахановец, новатор производства токарь Гарри Зейманис через несколько лет будет инженером. В прошлом году он окончил Рижский политехнический техникум и теперь продолжает учиться на заочном отделении Ленинградского индустриального института. Технолог Лео Розе хорошо работает на производстве и успешно занимается на вечернем отделении Латвийского государственного университета. Гарри и Лео — не исключение. Свыше ста молодых заводчан получают высшее и большое образование. На заводе созданы все условия для учебы: вскоре после войны здесь был открыт специальный техникум, который готовит для нашего предприятия новые кадры командиров производства. Имеется у нас и своя вечерняя школа.

Молодежь нашего завода широко пользуется правами, предоставленными Сталинской Конституцией. Мы работаем, учимся и хорошо отдыхаем. У нас есть свой стадион, два клуба, радиоузел. Молодые рабочие и специалисты в свободное время слушают интересные лекции, участвуют в литературных конференциях, посещают кино и театры, занимаются спортом, выступают с концертами художественной самодеятельности.

В творческом труде, в плодотворной учебе в веселом отдыхе нашли мы свое большое, настоящее счастье. И вот на это счастье покажутся заокские хищники. Американские атомщики, делаящие из войны бизнес, пытаются развязать новую кровавую войну. Они мечтают разрушить мирные города, изрыть танками хлебные пашвы, втоп-

тать в землю цветы, что растут в наших прекрасных садах и парках.

Латвийская молодежь вместе со всем советским народом говорит войне решительное «нет!». Мы хорошо знаем, что такое буржуазный «рай». Фашистская клика Ульманиса, некогда правившая Латвией, отказывала молодежи во всем. Юноши и девушки месяцами простаивали у биржи труда в надежде получить любую работу. Доведенные до отчаяния безуспешными попытками устроиться хоть на самые низкооплачиваемые должности, многие из них кончали жизнь самоубийством.

В буржуазной Латвии для детей рабочих и крестьян были закрыты двери средних школ и вузов. Фашистскому правительству было выгодно держать трудовой народ в темноте и невежестве. С каждым годом в Латвии сокращалось количество школ и училищ. Оправдывая ульманисовскую политику, одна из буржуазных газет того времени «Университатас» напечатала такое чудовищное философствование: «Культура приносит с собой много несчастий и зла. В душе индивидуума образование, знания вызывают боль и страдание, от которых избавлены те, кто не вкушал от чашки науки».

Молодежь Латвии, получившей лишь при советской власти свободу и счастье, дорог мир. Самоотверженным трудом во славу своей любимой Родины отвечает она на гнусные происки поджигателей новой войны. Уже несколько месяцев подряд молодые труженики республики несут бесценную вахту мира. Только на предприятиях Риги сейчас насчитывается 16 тысяч молодых стахановцев. Около 7 тысяч из них намного переопылили свои пятилетние задания. Среди лучших переводчиков промышленности и сельского хозяйства комсомольцы: ткачиха Илга Кирпфель, рыбак Гунар Лапка, мастер Ояр Путныньс, колхозники Роберт Каулиньш, Эгон Запернис и многие другие активные борцы за мир.

Немало замечательных стахановцев и на нашем заводе. На 200—250 процентов выполняют сменное задание токарь Гарри Зейманис, настройщик Иммант Перконс, паяльщик Милда Скайдра, тренеровщик коммунаторного цеха Ивар Грамманис. Да разве только они? Трудно перечислить фамилии всех тех, кто беззаветно трудится на производстве.

По почину коллектива каркасного цеха на заводе развернулось социалистическое соревнование за сверхплановую сдачу продукции в фонд мира. В этом соревновании участвует не только молодежь, но и все рабочие. За полтора месяца мы сдали в фонд мира продукции на много тысяч рублей.

Ветла РОКИС, проектировщик конструкторского бюро рижского электротехнического завода «ЭФФ», член Антифашистского комитета советской молодежи.

Недавно в нашей стране началось строительство грандиозных гидротехнических сооружений. Стройками мира зовут их у нас на заводе. Все заказы для этих строков везли из-за границы. Наме слово не расходится с делом. Первый заказ — автоматическая телефонная станция для Сталинградской ГЭС — выполнен на месяц раньше срока.

О мире, о прекрасном завтра думает молодежь нашей республики. Мы хотели бы навсегда забыть жестокое слово «война». Но забыть его невозможно. Далеко от Латвии Корея, но и сюда, на побережье Балтийского моря, долетает отзвук оружейных раскатов, которые гремят сейчас над истерзанной корейской землей. Мы слышим плач опостывшего ребенка, мы видим слезы матери, склонившейся над трупом своего ребенка.

Послала меня делегатом на вторую Всесоюзную конференцию сторонников мира, молодые рабочие и специалисты нашего завода просили рассказать в Москве о том, каким гневом и ненавистью к американским пиратам, разбойничавшим в Корею, пылают сердца всех молодых тружеников Латвии. Мы требуем немедленного прекращения преступной войны против свободолюбивого корейского народа.

Много наказов дали мне товарищи. Они просили сказать, что молодежь завода «ЭФФ», единодушно подписавшая под Стокгольмским Воззванием, — против войны, против разрушений, против массового истребления мирного населения; что латвийские юноши и девушки горячо поддерживают решения Пражской сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира об осуждении агрессии, о всемерном сокращении всех видов вооружения, о запрещении атомного оружия и военной пропаганды.

Молодые рабочие поручили мне заявить от их неколебимой решимости бороться за мир, против поджигателей новой войны. Они просили меня рассказать конференции, что и впредь будут самоотверженно трудиться во славу советской Родины, повышать производительность труда и давать все больше и больше сверхплановой продукции в фонд мира.

— Скажи, Ветла, что нам дорог мир, — наказывали мне друзья и товарищи — Мы знаем, что мир победит войну. Ведь с нами Сталин. А там, где Сталин, там победа, там жизнь, там счастье!

Ветла РОКИС, проектировщик конструкторского бюро рижского электротехнического завода «ЭФФ», член Антифашистского комитета советской молодежи.

диваны, скатерти, занавески, картины, подшивки газет, журналы, шахматы, домино.

Вскоре Феофанов с помощью центральной городской, районной и заводской библиотек создал библиотечку-передвижку. В красном уголке появились плакат, на котором были нарисованы обложки книг, удостоенных Сталинской премии. Рядом висел список новых художественной литературы. В каждом номере стеновой газеты под рубрикой «Прочти эту книгу!» начали печататься краткие рецензии на новые книги.

Сейчас большинство жильцов дома № 36 — активные читатели районной, заводской и передвижной библиотек. Особенно много прочли книг Степан Рябин, Михаил Профотов, Александр Смирнов. Прежде эти рабочие ничего не читали.

Так красный уголок стал центром культурно-массовой работы. Когда наступили жаркие дни и ребята потонули на улицу, Петр Андреевич перенес всю воспитательную работу во двор. Феофанов решил учить ребят спортивными играми. Сам странный физкультурник, он закупил оборудование, воздел дома спортивный городок. Но тут появились трудности: не было строительного материала.

И снова на помощь пришли молодые рабочие. Вместе с Петром Андреевичем они разыскали на толпилом складе все необходимые материалы. В общежитии возник «штаб стройки». И уже через две недели состоялось торжественное открытие городка. С тех пор здесь занимаются спортом десятки юношей и девушек. Созданы футбольная, волейбольная и городочная команды, секция легкой атлетики. Возглавляют их инструкторы-общественники. Многие молодые рабочие, которые раньше совсем не занимались спортом, например, Мельников и Сергеев, стали настоящими физкультурниками. Большинство воспитанников Феофанова приняло участие в заводской и районной спартакиадах рабочей молодежи. Волейбольная команда дома № 36 славится по всему поселку.

Можно много рассказать о том, как Петр Андреевич заботится о каждом молодом рабочем, как он помогает своим юным друзьям преодолевать трудности, как он старается, чтобы его воспитанники расширили свой кругозор, росли идейно, духовно. Не случайно все молодые рабочие выполняют и перевыполняют производственные нормы.

А ведь таких воспитателей немало. Их драгоценный опыт имеет огромное значение. Он учит, что только вместе с моло-

Нам нужна практика

Этим летом мы проводили каникулы в маленьком городке Павловске Воронежской области. Там по поручению райкома мы прочитали 13 лекций для рабочих и колхозников. Большую пользу принесла нам эта общественная работа. Значение ее трудно переоценить.

Нас, студентов-философов, можно было бы использовать не только для чтения популярных докладов для населения, но и как лекторов и консультантов по истории ВКП(б). Мы могли бы помочь библиотекам и клубам в организации книжных выставок, читательских конференций и т. д.

В связи с этим хотелось бы высказать свои мысли по поводу некоторых пробелов в нашей учебе.

Нам кажется, что студентам философского факультета необходима практика. Мы готовимся стать преподавателями и научными работниками, и поэтому нам важно еще в студенческие годы приобщиться к живой, творческой работе с людьми, уметь видеть и обобщать все новое, что ежедневно возникает в жизни советского общества, строящего коммунизм. Ведь именно эта задача была поставлена тов. Ждановым перед советскими философами! К сожалению, нередко случается, что студенты формально, по-книжному усваивают теорию, но не умеют применить свои знания на практике. Непосредственное участие в агитационной, пропагандистской работе по-

может нам овладеть наукой творчески, стать активными борцами идеологического фронта.

Студенты других вузов и даже других факультетов нашего университета знакомятся со своей будущей профессией на практике. Почему мы не можем последовать их примеру? Ведь настоящее усвоение науки — это усвоение ее в применении к задачам общества. Только изучая конкретную действительность, изучая практику строительства коммунизма, можно по-настоящему понять всеобщие идеи марксистской философии. Это научит нас обобщать достижения сегодняшнего дня, поможет писать не схоластические, а деловые и нужные научные работы на актуальные темы.

Сейчас на пятом курсе у нас существует педагогическая практика: каждый студент читает две лекции и проводит два семинара. Желательно значительно расширить ее.

Мы считаем, что необходимо ввести для студентов-философов обязательную практику в качестве пропагандистов, лекторов в сети политического просвещения, шире привлечь студентов к работе в культурно-просветительных учреждениях.

И. МИХАЙЛОВА,
О. ШЕЙНИНА,

студенты философского факультета
Московского государственного университета.

Когда трамплин становится препятствием...

В мае прошлого года завод имени Дзержинского заключил договор с московской конторой «Физкультпроект» на изготовление трамплина с лифтом и канатной дорожкой. Предусматривалось также, что будут построены лыжная база и плавательный бассейн с десятиметровой вышкой для прыжков. Имелось в виду, что весной и осенью катальные установки лыжной базы будут подогревать воду в бассейне, и плавательный сезон в нашем городе удлинится, таким образом, с трех до шести месяцев.

Как же отнеслись к выполнению договора руководители «Физкультпроекта» — управляющий тов. Голубинский и главный инженер тов. Жуков? Несколько раз они назначали сроки окончания проектных работ, несколько раз заключали дополнительные соглашения — и столько же раз нарушали слово. По вине конторы было сорвано строительство трамплина в прошлом году, по ее вине оно срывается и сейчас.

Горячее участие в строительстве трамплина принимает молодежь города. Благодаря стараниям комсомольцев, молодых рабочих, учащихся уже заканчивается сооружение горы приземления, подходят к концу работы по изготовлению металлоконструк-

ций. Однако все дело тормозит «Физкультпроект», который до сих пор не дал чертежей машинного отделения лифта, электрооборудования канатной дороги и т. д.

Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта, в ведении которого находится «Физкультпроект», хорошо знает о причинах, тормозящих строительство, но мер почему-то не принимает.

Не проявляет должного интереса к строительству и Министерство сельскохозяйственного машиностроения, которому принадлежит завод. Силами одной общественности лыжную базу не построишь, а между тем заместители министра гг. Соколов и Крысин не поддерживают просьбы заводских организаций о выделении рабочих на строительство.

В этом году строительство трамплина с лифтом и канатной дорожкой и лыжной базы должно быть закончено. При соответствующей поддержке Министерства сельскохозяйственного машиностроения, ВЦСПС и Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта эти работы могут быть выполнены к началу зимнего сезона.

С. БОЛАНОВ,

член городского штаба по строительству трамплина,
г. Молотов.

Ради коммерции

Известно, какое важное место в деле коммунистического воспитания детей занимает кино. Оно воспитывает у детей любовь к Родине, к своему народу, расширяет их кругозор. Сотни кинотеатров открыты в нашей стране для юного зрителя. Во многих городах детям предоставляется возможность первыми знакомиться с выходащими на экраны новыми фильмами.

Но не везде к детям относятся столь радушно. В Баку, например, юный зритель явно не в почете. Начать хотя бы с того, что детский кинотеатр «Ватан» помещается рядом с... пивным баром и рестораном. Скажем прямо — неподходящее соседство! Коммерсанты из Главинпроката республи-

ки считают более выгодным, чтобы новые картины шли в детском кинотеатре после того, как они сойдут с экранов «взрослых» театров.

Ребята очень хотели бы скорее посмотреть замечательные кинофильмы «Падение Берлина», «Смелые люди». Но в детском кинотеатре, где билет стоит рубль, этих картин долгое время не показывали. Вот и получается: хочется школьнику посмотреть новый интересный фильм — иди во «взрослый» кинотеатр и плати три, а то и пять рублей. Так в погоне за большими сборами попираются интересы ребят.

Хотелось бы спросить у Бакинского горкома комсомола и городского отдела народного образования: чем заслужила бакинская детвора такую немилость?

Н. МИХАЙЛОВ.

Баку.

КОЛХОЗНАЯ ПИЛОРАМА



В укрупненном колхозе имени Буденного Харьковского района Харьковской области электрифицированы многие отрасли хозяйства. На электроэнергии работают маслобойка и мельница, механизирована подача воды и кормов на ферме, имеется пилорама. На снимке: механик А. ШАНДУРСКИЙ (слева) и электрик С. ТАРАСЕНКО проверяют работу колхозной пилорамы.

Фото В. СЫЧЕВА.

За большое искусство на маленькой сцене

Н. ОХЛОПОВ,
народный артист СССР,
лауреат Сталинских премий

Вначале — несколько цифр. 1 сентября открылся всевозможный театральный сезон. В нем принимают участие более 102 тысяч кружков, более 1 миллиона 600 тысяч человек.

К участию в смотре подготовили спектакли более 20 тысяч самостоятельных драматических коллективов. 20 тысяч спектаклей! Эта красноречивая цифра как нельзя лучше свидетельствует об огромном подъеме культуры нашего народа.

На заводах, фабриках и шахтах, в колхозах, институте и школах собирается два раза в неделю многие тысячи актеров-любителей на репетиции, чтобы потом своими спектаклями рассказать с клубной сцены в возможно более яркой, доходчивой художественной форме о том, что их всех волнует: о борьбе нашего народа за построение коммунизма, о борьбе всех честных людей за мир и демократию во всем мире.

Актер-любитель достоин всеобщего уважения. Он отдает свое свободное время важнейшему делу политического и культурного воспитания народа, он пропагандирует великие идеи партии Ленина — Сталина среди самых широких масс трудящихся. Актеру-любителю о многом надо рассказать своим зрителям, поэтому ему нужен обширный высокохудожественный репертуар на самые разнообразные темы — и производственные, и колхозные, и многие другие. Нелегко перечислить все вопросы, которые интересуют наш народ, — таких вопросов много. Гораздо легче, к сожалению, перечислить пьесы, которые написаны для художественной самостоятельности за год, — так их мало.

Наиболее широкое распространение в художественной самостоятельности имеют одноактные пьесы. Это и понятно: одноактные пьесы наиболее удобны для постановки в любых условиях, на любой сценической площадке, они не требуют крупных затрат на оформление, большого количества исполнителей. Между тем именно одноактные пьесы из года в год с «традиционной» последовательностью продолжают быть самым отставшим участком нашей драматургии. К этому едва ли не привели.

Немаловажную роль в этом печальном обстоятельстве сыграла, на мой взгляд, долго существовавшая и по сей день окончательно еще не разбитая теория о том, что для самостоятельности надо писать как-то иначе, чем для профессионального театра. Эта теория «отпугивала» от одноактных пьес крупных драматургов. Как же надо писать для самостоятельности? Хуже! Вряд ли какой-либо серьезный драматург сядет за стол с намерением написать плохую пьесу для кого бы то ни было. Как-то «облегченно», то-есть создавая какие-то «облегченные», «несложные» характеры. Но ведь писать «облегченно» как раз и значит писать плохо.

Эта, с позволения сказать, «теория» облегчала привольное житье различным халтурщикам. Они-то как раз и создавали «облегченные», то-есть, попросту говоря, плохие пьесы, которые ни в какой мере не могли удовлетворить растущие запросы зрителей нашего самостоятельного театра. Давно надо бы уразуметь очевидную истину, что зрители самостоятельных спектаклей — зрители спектаклей профессиональных. Почему же в одном случае они должны смотреть хорошие, глубокие, яркие пьесы, а в другом — некие «облегченные»?

До сих пор существует и даже пропагандируется в Союзе советских писателей другая «теория» — насчет того, что только в том случае возможен рост одноактной драматургии, если будет создан специальный профессиональный театр одноактной пьесы. Эта «теория» получила даже свое наименование — теория «станка». Театр одноактной пьесы должен стать, по мнению авторов теории, «станком», на котором драматурги будут «точить» свои произведения. Вряд ли нужно доказывать неправомерность этого утверждения. Тысячи самостоятельных коллективов — разве это не благодарнейший «потребитель» одноактных пьес?

А если драматурги во что бы то ни стало хотят видеть свои одноактные пьесы на профессиональной сцене, то и это их желание легко может быть удовлетворено, но при одном, конечно, условии: эти пьесы должны быть полноценными произведениями драматургического искусства. Многие театры тогда с радостью включат их в свой репертуар. Дайте Московскому театру драмы три таких хороших пьесы, и мы их поставим. А как велика потребность районных, колхозно-совхозных театров в хороших одноактных пьесах!

Итак, можно утверждать, что «теоретические» проблемы, о которых говорилось выше, существуют только в фантазии их создателей. Зато насущного решения требует проблема практическая: нужно много хороших и разных одноактных пьес.

В этом году Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР заключил договоры на девятнадцать одноактных пьес. Написано только шесть.

Характерно, что в создании одноактных пьес совершенно перестали принимать участие наши ведущие драматурги. Некоторые из них — А. Корнейчук, А. Суров, Н. Подгунин, С. Михалков — обещали, правда, написать. Хотя пьесы ими еще не написаны, но хочется верить слову советских писателей и надеяться, что обещанного не придется ждать три года. Но ведь и этого будет мало. Почему бы и другим нашим крупнейшим драматургам не считать делом своей чести создание репертуара для десятков тысяч самостоятельных театров?

Вина за отставание одноактной драматургии в значительной мере ложится не только на плечи самих драматургов, но и на плечи критиков. И среди критиков существует, очевидно, отношение к одноактной пьесе как к некоему «исполнительному» жанру, лежащему за пределами настоящей литературы. Годы «Литературная газета», «Советское искусство», журнал «Театр» не помогают критическим статьям, посвященным серьезному разбору одноактных пьес.

Разногласия ведущих драматургов и театральных критиков к одноактной пьесе (а не отсутствие «станка» для нее) как раз и порождает неадекватное с репертуаром на самостоятельной сцене. С этим разногласием давно пора покончить. Нужно понять, что самостоятельный театр — дело большой политической важности, требующее к себе постоянного внимания и заботы.

И в отношении того, как играть в драматических кружках, существовала своя «теория». Говорилось, что принципы исполнения ролей в самостоятельных спектаклях чем-то отличаются от принципов актерского исполнения в профессиональном театре, что актеры-любители должны играть как-то иначе. Как именно? Опыт-таки «облегчен», заменяя недостающее им мастерство некоей «искренности исполнения». Взаподобию этой «теории» очевидна. Принципы профессионального и самостоятельного театра одни и те же: метод социалистического реализма. Актеры-любители должны не меньше стремиться к повышению своего художественного мастерства, чем актеры-профессионалы к «непосредственности исполнения».

Спектакли лучших драматических коллективов страны, таких, как драматический Московского автозавода имени Сталина, Ленинградского дворца культуры имени Кирова, железнодорожных клубов станций Орла и Куйбышева, Челябинского тракторного завода, наглядно показывают, что только неустанным совершенствованием своего мастерства на основе опыта советского профессионального театра привносят и самостоятельное драматическое творчество в полноценный художественный успех.

Поэтому важнейшей задачей самостоятель-

ного театра является сейчас рост актерского и режиссерского мастерства во всех без исключения кружках. Такую задачу невозможно выполнить без активного участия в этом деле не только комитетов по делам искусства, но и профсоюзных и комсомольских организаций. Очень отдаленно, что IV пленум ЦК ВЛКСМ так высоко поднял значение художественной самостоятельности для воспитания молодежи и привлек внимание комсомольских организаций к этой работе.

Около 80 процентов руководителей драматических кружков — не профессионалы, а общественные работники. Это в большинстве случаев представители городской и сельской интеллигенции — учителя, врачи, клубные работники, агрономы, зоотехники. Они ставят спектакли, не имея, как правило, никакого театрального образования, хотя и относятся к своей работе самым честным образом, не жалея ни времени, ни сил.

Это значит, что именно этим людям должна быть прежде всего оказана методическая помощь. Между тем до сих пор методические разработки, рассылаемые на места, большей частью рассчитаны на людей, уже овладевших некоторыми навыками режиссерского и актерского мастерства.

Это значит, что особая ответственность по художественному воспитанию ложится на комсомольские организации педагогических, учительских, медицинских и сельскохозяйственных институтов и техникумов. Ведь, как показывает практика, именно студенты этих учебных заведений в будущем составят основной контингент руководителей драмкружков.

Это значит, что руководителям драмкружков должны регулярно помогать комсомольские организации. Следует поставить вопрос и о создании во главе драмкружков художественных коллегий, состоящих из представителей местной интеллигенции, профсоюзной и комсомольской организаций. И обязательно надо привлечь к этому делу — как помощников, консультантов и друзей — профессиональных работников театра, педагогов и студентов последних курсов театральных учебных заведений.

В этом отношении заслуживает изучения опыт драмкружков Павловского сельского клуба Тульской области, показавшего недавно яркий, интересный спектакль «Пути дороги». Во главе этого кружка стоит художественный совет, в который входят завладелец клубом тов. Савоскина, председатель сельсовета тов. Козлов, заведующая школой тов. Козлова, заведующий магазином тов. Панфилов. Система коллегиального руководства в этом кружке себя оправдала.

Комсомольские организации должны помогать кружкам на всех этапах их работы. Хорошо было бы, если бы комсомольцы регулярно обсуждали репертурные планы кружков, проводили среди кружковцев беседы на общеполитические темы и на темы принятых постановок пьес. Идейно-политическое воспитание участников кружков художественной самостоятельности является необходимым условием их успехов.

И последний вопрос. Помощь художественной самостоятельности давно стала хорошей традицией профессиональных театров. Но и тут немало еще недостатков. Главным из них — кампанейщина. Зачастую театры ограничиваются пешками концертами и режиссурой, от случая к случаю, консультациями. Мне кажется, что гораздо важнее пешек концертов регулярная, планомерная работа с драматическими кружками, причем в первую очередь с теми, во главе которых стоят общественные руководители.

В проводимых сейчас всевозможных смотрах работники профессиональных театров должны принять самое активное участие. Тысячи драмкружковцев ждут от них методической, консультационной помощи.

Вопросы репертура художественной самостоятельности и роста мастерства ее участников требуют всестороннего вдумчивого обсуждения. Большую роль в организации такого обсуждения должна сыграть наша печать.



Комсомолец Владимир ФЕДЧИК — один из лучших электросварщиков Киевского судостроительного завода имени Сталина. На стахановской вахте мира он ежедневно выполняет две нормы.

Фото М. КУХТАРЕВА.

18-й шахматный чемпионат СССР

Закончились полуфинальные соревнования

В ноябре в Москве начнется финальный турнир 18-го первенства СССР по шахматам. Чемпионат страны 1950 года посвящен исполняющемуся 12 ноября столетию со дня рождения М. И. Чигорина — выдающегося русского шахматиста, основоположника отечественной шахматной школы.

В финальном турнире примут участие по три победителя полуфинальных соревнований, проходивших в Ленинграде, Горьком, Киеве, Туле и Тарту, а также персонально приглашенные сильнейшие шахматисты страны.

В пяти полуфиналах 80 шахматистов оспаривали право участвовать в финальном турнире. В результате острой борьбы, длившейся около месяца, победителями вышли: мастера Аронян, Люблинский и Петросян — в горьковской группе; мастера Алатовцев, Толуп и промсеистер Бондаревский — в ленинградской; кандидат в мастера Литинский, мастера Соколовский и Гейлер — в киевской; мастер Авербах и кандидат в мастера Борисенко и Суэтин — в тульской; промсеистер Флор, мастера Константинопольский и Микенас — в тартуской группе.

Семь кандидатов в мастера выполнили в полуфинальных соревнованиях нормы, установленные для получения звания мастера спорта. Среди них комсомольцы: туляк Суэтин и москвич Хасин.

Для участия в финальном турнире персонально приглашены: чемпион мира промсеистер М. Ботвинник, промсеистеры И. Болеславский, Д. Бронштейн, Л. Керес, А. Котов и В. Смыслов.

По Северной Двине

1. В добрый час, штурман!

Главное — купить на фуражку красивую эмблему. Чтобы она была размером как можно больше, блестящая, обязательно с золотым якорьком. Если еще достать на китей вышью морские пугачицы, то вид будет вполне капитанский. Со стороны никто не догадается, что он, Анатолий Дунаев, — выпускник речного училища. Люди скорее подумают, что перед ними моряк дальнего плавания.

В отделе кадров Северодвинского пароходства Анатолия назначили третьим помощником капитана на пароход «Добролюбов». Судно находилось где-то между Котласом и Архангельском и, по данным диспетчера, должно было прийти только к вечеру. Делать новому штурману было нечего и он с удовольствием ходил по городу.

Город вытянулся вдоль реки, и даже с главной улицы Анатолий видел ажурные портные краны и мачты речных пароходов. Двина Анатолию понравилась: широкая, полноводная, она почти сливалась с горизонтом.

На одном из таких пароходов будет работать и он, москвич Анатолий Дунаев. Конечно, он не собирается всю жизнь плавать на речном пароходике. Поработает немного, а потом перейдет в морской флот. Анатолий представил себя в рубке океанского судна. Вот судно входит под красным флагом в иностранный порт... Анатолий, подтянутый, строгий, четко отдаст команды и в притирочку принаровывается к стенке. «Смотрите, это из СССР» — раздаются возгласы... Ну, это в будущем...

Вечером подошел «Добролюбов». Анатолий с любопытством смотрел на принаровившихся матросов. Группами, парочками они уходили в город. Пристань опустела. И только девушка с букетиком северных цветов грустно стояла поодаль. Вдруг она оживилась, радостно замахала рукой. На верхний палубы появился крепкий паренек в тельняшке. Дошел Анатолия доносился:

— Значит, а-а, не могу, уголь принять буду у-у. Через час уходишь в Котлас. Девушка поджала губы и медленно пошла к пристани. На дороге падали бледные несчастья...

Анатолий поправил капитанскую фуражку и решительно шагнул к сходом. На палубе его встретил паренек в тельняшке. Он стоял, широко расставив ноги, и прищипываясь рассматривал полуморской костюм и чепчик Анатолия. Нижняя губа пареня как презрительно выпятилась.

— Вам кого? — спросил он.

Анатолий вежливо пояснил, что назначен третьим помощником капитана, что с этого дня он будет плавать на «Добролюбове».

— Капитан на берегу. Старший здесь я, боцман «Добролюбова», Сергей Зубов. Документы у вас есть?

Проводил Анатолия в его каюту, боцман поднялся по трапу наверх, а Анатолий остался с унылыми, спойными глазами рассматривая нового помощника об училища, о практике, о Москве, И, когда Анатолий уже собрался уходить, капитан поднялся и, серьезно глянув в глаза юноше, спросил:

— Ну, а службу на реке вы любите? Анатолий пробормотал что-то невнятное. Да, конечно, на реке работать хорошо... Вообще-то это дело ему по душе, но...

— Что «но»? — уныловато капитан.

— Я хотел сказать, что... не все сразу делается. Проходит время, и я привыкну...

Уже сидя в своей каюте, Анатолий подумал, что он говорил не так: надо было откровенно сказать, что его тянет море...

В дверь постучали. Вошел Зубов и спросил, есть ли у Анатолия спички. Потом он присел на койку и задумчиво промолвил:

— Да... так, так...

Анатолий с интересом разглядывал боцмана. Только сейчас он заметил, что Зубов молод, что у него удивительно веселые глаза и хорошая, добрая улыбка.

— Значит, к нам штурманом? — наконец спросил Зубов. — Ну, а речную службу вы любите?

Анатолий подозрительно глянул в лицо боцману и подумал: «Наверное, они сговорились с капитаном».

— А что это вас так волнует? — отрезал Анатолий... Если скажу, что нет... что не нравится мне возить седеду...

Помолчали.

— Вот вы, молодые, всегда так начинаете... Для вас по реке плавать это просто временная практика. А для настоящих речников река — это жизнь. Вот течет Северная Двина. А сколько разных речей в нее впадает! Сотни! И на каждой из них стоят поселки, — заговорил Зубов.

Начал штурман слушать Зубова невнимательно, даже раздраженно: «Чего он меня учит!» Но потом с интересом стал прислушиваться к его словам. Боцман задумчиво смотрел в иллюминатор.

— Да, и в каждом поселке живут люди, — продолжал Зубов, — люди, которые оторваны от железных дорог, от крупных центров. Они осваивают Север, любят его. Мы возовым им все необходимо. «Добролюбов» они по гудку узнают. Когда стоим на вахте, всегда думаешь об этих поселках.

— Вы давно плаваете? — спросил Анатолий.

— С четырнадцати лет. С матроса начал.

— И все время без берега?

— Была на берегу, но мало. Я ведь боцман. Это матросам хорошо: придем к пристани, они выходят на берег. А мне уголь принимать надо. Ведь я отвечаю за подготовку к новому рейсу.

Анатолий вспомнил девушку с букетиком: — Это вас в Архангельске ждала Зина?

Боцман засмеялся.

— Комедия получается. Никак не можем встретиться. Она меня однажды спросила: «Тебе что, Сережа, дороже: я или уголь?» Что ответить? Являя, пока она сама меня на пароход не отправляла.

— Позаули, за это она вас очень уважает! — подбодрил Анатолий.

Вверху ударила колокол. Зубов засуетился...

— Меня на вахту вызывают. Спокойной ночи.

— Спички-то возьмите, — задержал его Анатолий.

Боцман улыбнулся, хлопнул по карману. — Не нужно, свои есть.

Так прошел первый день на пароходе. Потом наступили дни учебы. Часто старый капитан брал с собой в рубку Анатолия, терпеливо разъяснял ему, где какие перекачки, как следует расходиться со встречными судами, как швартоваться.

Обычно капитан, доверяя штурману Анатолию, становился рядом, закуривал и полуслушал, полусерьезно говорил:

— Ну, в добрый час, штурман!

«Добролюбов», посетив Котлас, шел обратным рейсом в Архангельск. Однажды капитан вызвал Анатолия в рубку.

— Пообыкли? Теперь за работу. Ведите пароход, а я спущусь, проверю вахту.

Дверь захлопнулась, и Анатолий остался один. Ужасенно забилось сердце. Огромный пароход, поднимаясь штурвалу, плавно шел по широкой водной дороге.

Сколько коварных мелей поджидает «Добролюбов» на пути! Правда, о мелях предупредили бакены. Но все-таки трудно угадать, как нужно разворачивать пароход. Ведь на пароход действует течение и ветер. Проманевряться и «сидеть на бакане». Да и сесть он может по-разному — на час, на день, а то и больше... И тогда жители далеких северных поселков напрасно будут ждать привычного гудка с «Добролюбова».

Хорошо стоять в рубке! Анатолий с интересом осматривает пропывающие мимо живописные берега. И не видит он капитана. Давно наблюдает за ним Иван Федорович. Не нужно было капитану спускаться вниз, проверять вахту. Просто он знал, как важно человека оставить в рубке одного. Пусть почувствует ответственность за людей, за грузы. Пусть знает, что ему доверяют все.

Но и капитан не знал, что за ним и за рубкой неотступно следит боцман.

Приближались знаменитые Ракульские перекачки. Здесь опасный фарватер.

Капитан беспокойно одернул китель, поправил фуражку. Хорошо ли Анатолий запомнил его наставления? Видит Иван Федорович — заволают паренек. Перекачки все ближе, ближе... Пусть повнуляется. Еще немного, и тогда можно идти на помощь.

И вдруг по другому трапу в рубку торопливо ворвался боцман. И тогда понял старый капитан: друг пришел на выручку. Он улыбнулся и, довольный, спустился в каюту.

После вахты Сергей и Анатолий опять сидели на койке. Анатолий спрашивал:

— Нет, ты мне скажи, Сергей: зачем в

рубку прибежал? Боюсь, что на мель сяду? Сергей удивленно пожимал плечами:

— Боюсь? Никуда! Ты и сам можешь хорошо вести пароход. Это не я за тебя боюсь, а капитан.

И Сергей рассказал, как Иван Федорович смотрел за новичком.

— Скажи, Сережа, а я могу стать настоящим капитаном?

— Можешь, но не скоро. Настоящий капитан должен быть предан своему делу. А ты еще считаешь себя временным человеком. Ведь я, Толя, все замечаю...

А вечером Анатолий уже самостоятельно нес штурманскую вахту. На одной из пристаней он так прищарфовался, что даже Иван Федорович его похвалил. С высоты рубки Анатолий видел, как матросы ловко разгружали грузы, любовался расторопным боцманом. Среди матросов Анатолий заметил капитана. Иван Федорович вместе со всей командой выносил ящики, бережно складывая их на пристани. Пристань была маленькая, одна из тех, о которых рассказывал боцман. Здесь не было грузчиков...

«Чего же я сижу в рубке?» — подумал Анатолий.

Через минуту вместе с боцманом он тащил тяжелый ящик. Иван Федорович на ходу крикнул:

— Правильно, товарищ Дунаев...

Утром «Добролюбов» причалил в Архангельск. Анатолий заметил знакомую девушку. У нее в руках опять был букет цветов. Анатолий взглянул на боцмана. Сергей понуро смотрел на берег. По внешнему виду боцмана команда уже определила, что предстоит погрузка угля. Анатолий протиснулся к Зубову.

— Сережа, иди на берег, я за тебя приму уголь

тренинговое пленарное заседание 6 октября

Заседание Специального политического
комитета 5 октября

Дневное пленарное заседание 6 октября

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Борьба за мир растёт и будет расти

Эти жизненно важные и чрезвычайные
простые требования понятны и приемлемы

5 октября

Подготовка к Всемирному конгрессу идет во всех странах. В Румынии, Польше, Болгарии, Финляндии, на Кубе и в других странах состоялись национальные конференции.

Цель Нью-Йоркских совещаний, хотя в они велась при закрытых дверях, известна народам: ускорение подготовки новой войны. Дополнительные военные ассигнования, перевооружение армий, увеличение контингентов войск, создание так называемого «объединенной европейской армии», вившая роль в которой отводилась армии западногерманских нацистских, разработанные конкретные планы новой войны (так называемых планов «обороны») — вот о чем договоривались Ачесон, Берия, Шуман и компания.

Известно, что Соединенные Штаты Америки непрерывно увеличивают ассигнов

Ни для кого не секрет, что подобные выступления и требования — результат не только Иорданских совещаний, намечивших авантюристическую программу ускорения военной подготовки империалистических стран.

В программе гонки вооружений большая роль отводится Западной Германии. На востепании, главным образом, шла речь о перевооружении Западной Германии и о возрождении армии на фашистский манер. Государственный секретарь США Ачесон объяснял потребовало приступить к созданию 10—12 германских дивизий и включить их в «объединенную европейскую армию», которая должна иметь свой штаб.

**Сообщения Главного командования
Народной армии**

Сбор подписей в Австралии
СИДНЕЙ, 7 октября. (ТАСС). Под Стокгольским Воззванием в Австралии подписано уже свыше 117 тысяч человек. За последние 3 недели число подписей под Воззванием увеличилось более чем на 21 тысячу.

Народная армия Кореической народной-демократической республики состоит из честных сынов и дочерей своего народа, оберегающих интересы народа, как зеницу ока. Поэтому население, освобожденное Народной армией, приветствует и поддерживает Народную армию и оказывает ей активную помощь. Мы во весь голос заявляем, что Народная армия Кореической народной-демократической республики, пользующаяся поддержкой народа, не может уничтожать мирное население и что она строго придерживается принципов гуманности и международного права.

ПИСЬМО АМЕРИКАНСКИХ СТУДЕНТОВ ФРАНЦУЗСКИМ ДОКЕРАМ

«Мы обещаем, — пишут американские студенты, — еще больше усилить и расширить действия в защиту мира и в защиту прав американского народа. Мы будем бороться против тех, кто пытается растоптать права американского народа для того, чтобы создать более благоприятные условия для ведения войны против корейского народа и других народов мира».

—○—
Сбор подписей в Австралии

Так империалистические поджигатели войны готовят новые бедствия для миллионов людей. Но в своих бредовых паллах они не учитывают одного весьма существенного момента: народы всего земного шара не только хотят мира, они борются за него. Трудящиеся всех стран решительно выступают против американской политики развязывания войны. Они горячо одобряют и поддерживают программу мирного сотрудничества народов и контроля над атомным оружием, внесенную советским правительством на обсуждение Генеральной Ассамблеи ООН. Народы мира способны обуздать разравшихся поджигателей новой войны.

А. ЛОСЕВ.

Норвежские женщины требуют прекращения военных действий в Корее

Как женщины и матери, мы считаем своим первым долгом бороться за предотвращение новой мировой войны. Мы с ужасом читали о тех мучениях, которым подвергается гражданское население Кореи — женщины, дети и старики, и это делается ради войны, которую поддерживали представители нашей страны. Поэтому мы решительно призываем представителей нашей страны в Совете Безопасности и на Генеральной Ассамблее ООН поддержать предложение, имеющее в виду разрешение корейского конфликта путем немедленного прекращения военных действий, отвода всех иностранных войск из Кореи, с тем, чтобы корейский народ мог сам решить свою судьбу в мирных условиях.

В московских театрах

—○—
Международный шахматный
турнир в Италии
После восьми туров

На международном шахматном турнире в Венеции состоялся восьмой тур. Блестяще играл гроссмейстер Котов. Он одержал две победы. Утром гроссмейстер выиграл партию

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

мосмольской жизни — Д 3-31-39; отдел рабочей молодёжи — Д 3-35-63; отдел трудовых искусств — Д 3-31-94, Д 3-38-18; отдел внутренней информации — Д 3-36-26; иностранный сети — Д 3-32-19; отдел иллюстрации — Д 3-30-22; бюро стенографии — Д 1-04-76 и Д 3-35-20